

An der **Hochschule für Bildende Künste Dresden** ist ab dem 1. Oktober 2022 eine zunächst auf 3 Jahre nach § 2 Abs. 1 Wissenschaftszeitvertragsgesetz befristete Stelle

**Künstlerische*r Mitarbeiter*in (m/w/d) Bühnen- und Kostümbild
(0,5 Stelle – E 13 TV-L)**

zu besetzen.

Zu den Aufgaben gehören insbesondere die eigene Qualifizierung und die teilweise selbstständige Lehre im Modul 1 (Grundlagen) des Studiengangs Bühnen- und Kostümbild:

- Einführungen in Szenografie und Kostümbild und in interdisziplinäres Arbeiten
- Betreuung des Diskursformates
- Vermittlung fachbezogener Fähigkeiten und von Grundkenntnissen digitalen Entwerfens

Darüber hinaus wird die Mitwirkung an der Abnahme von Prüfungen, Studienberatung, Organisationsaufgaben im Studiengang, Mitarbeit in den Gremien der akademischen Selbstverwaltung, die Pflege des Erscheinungsbildes des Studiengangs und der Absolvent*innenplattform sowie die interdisziplinäre Zusammenarbeit mit anderen Studiengängen und Lehrgebieten der Hochschule für Bildende Künste Dresden, anderen Hochschulen und Personen sowie Institutionen im In- und Ausland erwartet.

Voraussetzungen:

- abgeschlossenes Hochschulstudium im entsprechenden künstlerischen Fachgebiet
- Berufserfahrung im Theaterbereich
- pädagogische Eignung
- Bereitschaft zur eigenen Qualifizierung und
- Teamfähigkeit, die sich insbesondere in der Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit den anderen Lehrenden und Mitarbeiter*innen manifestiert

Wir bieten Ihnen die Möglichkeit zur eigenen Qualifizierung, insbesondere in der Lehre und künstlerischen Praxis. Wir schließen mit Ihnen eine entsprechende Vereinbarung ab. Mindestens ein Drittel Ihrer Arbeitszeit wird Ihnen zur eigenen künstlerischen Qualifizierung im Rahmen der Dienstaufgaben belassen. Je nach Qualifizierungsziel und der Erfüllung persönlicher Voraussetzungen ist eine Anschlussbefristung von bis zu 3 weiteren Jahren zulässig.

Weitere Aufgaben sowie Anforderungen dieser Stelle ergeben sich aus § 71 SächsHSFG sowie der Sächsischen Dienstaufgabenverordnung an den Hochschulen in der jeweils geltenden Fassung.

Die Hochschule für Bildende Künste Dresden strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Forschung, künstlerischer Praxis und Lehre an und ersucht deshalb Frauen mit spezifischem Tätigkeitsfeld nachdrücklich, sich zu bewerben.

Schwerbehinderte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Weitere Informationen zum Datenschutz im Auswahlverfahren finden Sie unter <https://www.hfbk-dresden.de/hochschule/organisation/stellenangebote/>

Ihre aussagefähigen und vollständigen Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Darstellung des künstlerischen Entwicklungsweges und geeigneten Arbeitsproben) senden Sie bitte unter Angabe der Kennzahl II/62.1 bis zum **15.05.2022** (Posteingang bei der Hochschule) an die Hochschule für Bildende Künste Dresden, Referat Personalangelegenheiten, Güntzstraße 34, 01307 Dresden.

Die Rücksendung der Unterlagen erfolgt nur bei gleichzeitiger Übersendung eines ausreichend frankierten Rückumschlags. Andernfalls werden sie nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens nach den Vorgaben des Datenschutzes vernichtet.