



# PRIX JUSTE-AU-CORPS 2012

## MODE- UND THEATER-FÖRDERPREIS

Wettbewerbsausschreibung

LUZERNER  
THEATER...

### Wettbewerbsausschreibung

Sie sind JungdesignerIn und Mode und Theater sind Ihre Welt? Bereits zum siebten Mal schreibt das Luzerner Theater mit dem «Prix Juste-au-Corps» den in Europa einmaligen Förderpreis für KostümbildnerIn. Junge Talente erhalten die Möglichkeit, das Kostümbild für zwei Figuren für das bekannte Singspiel «Im weissen Rössl» von Ralph Benatzky zu gestalten, Theatererfahrung zu sammeln und ihr Werk einer hochkarätigen, internationalen Jury und der Öffentlichkeit zu präsentieren. Als Preis winkt ein Vertrag für ein Kostümbild am Luzerner Theater mit einem Honorar von CHF 10'000 und als Publikumspreis ein Praktikum in der Kostümabteilung eines renommierten Theaters.

### Bewerbung/Teilnahme

Für die Bewerbung werden die Kostüme für zwei frei wählbare Charaktere von Benatzkys Singspiel «Im weissen Rössl» entworfen. Die Kostüme müssen dem Charakter der Figuren entsprechen, sollten aber gemäss dem Motto «Mode – was für ein Theater!» zeitgemäss umgesetzt und interpretiert werden. Die Bewerbung enthält folgende Unterlagen (alle Dokumente inkl. Skizzen max. Din A4):

- je 3 ausgearbeitete Skizzen (total 6 Skizzen)  
inkl. Konzept und Materialbeschreibung:  
1 Front-, 1 Rückenansicht und 1 freie Illustration,  
welche die Figur in Aktion zeigt.
- Lebenslauf
- Dokumentation der bisherigen Arbeiten
- Bewerbungsschreiben

**Einsendeschluss:** 1. November 2011 (Poststempel)

Adresse: Luzerner Theater, z.H. Frau Stephanie Witschi,  
Theaterstrasse 2, CH-6003 Luzern

### Wettbewerbsaufgabe/FinalistInnen

Aus den eingegangenen Bewerbungen werden fünf FinalistInnen nominiert. Diese gestalten und realisieren die Kostüme für zwei von der Jury vorgegebene Charaktere aus «Im weissen Rössl» auf eigene Kosten und in eigener Arbeit. Dabei werden sie von den Abteilungen Kostüm und Maske des Luzerner Theaters unterstützt und können auf den theatereigenen Fundus zurückgreifen. Die Resultate werden im Rahmen von «Mode – was für ein Theater!», einer musikalischen Modeschau, am 28. April 2012 auf der Bühne des Luzerner Theaters der Öffentlichkeit und einer hochkarätigen, internationalen Jury präsentiert.

### Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind AbsolventInnen von Mode- und Designschulen und BerufseinsteigerInnen mit einschlägiger Ausbildung.

### Preise

#### «Prix Juste-au-Corps»

Vertrag als KostümbildnerIn für eine Produktion des Luzerner Theaters mit einem regulären Honorar von CHF 10'000.-

#### Publikumspreis

Attraktives Praktikum in einer Kostümabteilung eines renommierten Theaters

### Ablauf

#### 1. November 2011

Einsendeschluss für die Bewerbung (Poststempel)

#### 11. November 2011

Nomination der fünf FinalistInnen durch die Fachjury

#### 16. Januar 2012

Abgabe der definitiven Figurinen (Die Figurinen fliessen in die Endbeurteilung ein.)

#### Januar bis April 2012

Erstellen der Kostüme durch die FinalistInnen, basierend auf den eingereichten Figurinen

#### Kalenderwoche 6 oder 8 (Februar 2012)

1. Anprobetermin

#### Kalenderwoche 13 oder 14 (März/April 2012)

2. Anprobetermin

#### 26./27. April 2012

Kostümaufgabe, choreografische Probe und kleine Zusatzaufgabe in Luzern

#### 28. April 2012

«Mode – was für ein Theater!», eine musikalische Modeschau in den Wettbewerbskostümen. Beurteilung durch die Jury und Verleihung des «Prix Juste-au-Corps» sowie des Publikumspreises.

### Weitere Informationen zum Wettbewerb

nach der Sommerpause ab dem 2. August 2011 bei Luzerner Theater, Stephanie Witschi, Tel. +41 (041) 228 14 08, stephanie.witschi@luzernertheater.ch, www.luzernertheater.ch

**Bolero**

Empathy & Excellence  
HOTEL \* \* \* \* \* LUZERN  
**SCHWEIZERHOF**